

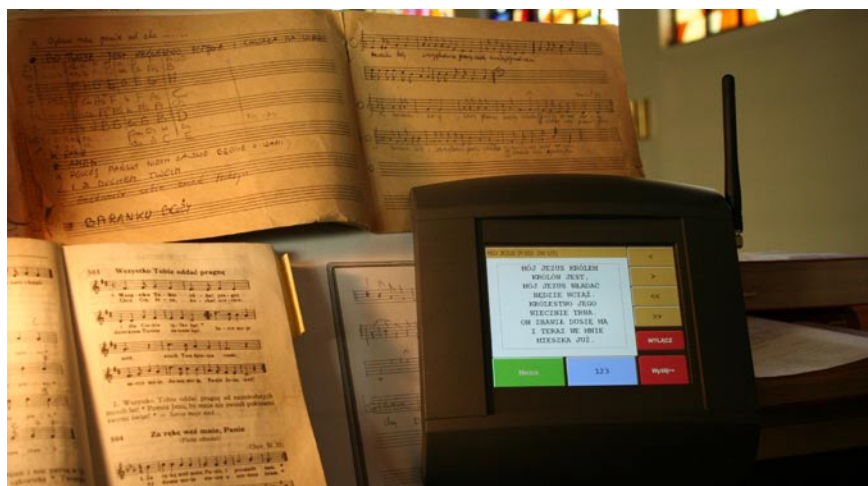
Multimedialny Śpiewnik

– system wyświetlania tekstów
pieśni i obrazów
Nowe funkcje, nowe możliwości.

PATRYK PRAIS

firma Prais

Znamy teksty wielu pieśni kościelnych, ale zdarzają się także takie, których nie znamy. Kiedyś do kościoła nosiliśmy skarbce z pieśniami, dziś nie musimy, ponieważ z pomocą przychodzi nam technologia.



Ekran plazmowy 60

W lutym 2011 roku firma Prais z Poznania wprowadziła na rynek nowy system wyświetlania pieśni. Po ponad roku instalowania urządzenia można stwierdzić, iż urządzenie bardzo dobrze się przyjęło na rynku, czego dowodem są liczne instalacje Multimedialnego Śpiewnika na terenie całego kraju oraz zajęcie I miejsca w plebiscycie na najciekawszy produkt Targów Kościoły 2011 i Konserwacje 2011 w kategorii „sprawdzony produkt”. W maju tego roku przyszedł czas na wprowadzenie kolejnych ciekawych funkcji do urządzenia.

Nowe funkcje

Pierwsze zmiany dotyczą wyświetlania tekstu. W urządzeniu pojawiło się aż 12 różnych krojów czcionki wraz z funkcją „Auto-zoom”, która automatycznie rozбивa tekst, aby zoptymalizować wielkość czcionki, czyli tekstu wyświetlanej pieśni dla wiernych. Funkcja ta polega na tym, że jeżeli dana zwrotka

ma np. 4 wersy, to wielkość liter automatycznie zwiększa się o około 50%, a jeżeli zwrotka ma 8 wersy, wówczas czcionka nie zwiększa się, pozwalając zarazem na optymalizację pojemności jednej kratki slajdu.

Druga istotna zmiana dotyczy możliwości wgrzywania do Multimedialnego Śpiewnika zdjęć, które mogą posłużyć za tło do poszczególnych tekstów pieśni, za wygaszacz ekranu pomiędzy pieśniami lub za ekran powitalny przed mszą świętą zawierający np. intencję. Z kolei o jakości wyświetlanych zdjęć, jak i samego tekstu zadba złącze HDMI, które zostało wykorzystane przy nowym systemie.

Trzecia funkcja, która pojawiła się w Multimedialnym Śpiewniku, pozwala na wyświetlanie na ekranie głównym zdjęć, które można wykorzystywać podczas kazań lub rekolekcji. Samo wyświetlanie zdjęć było możliwe również w poprzedniej wersji Multimedialnego Śpiewnika, jednak w najnow-

foto: z archiwum firmy PRAIS



Ekran plazmowy 50 cali



Wyświetlanie tekstu i obrazów z projektora multimedialnego NEC

szej generacji odbywa się to bez konieczności przełączania wejścia na projektorze czy ekranie plazmowym, co w znaczący sposób upraszcza obsługę podczas mszy świętej, a samo przełączanie zdjęć odbywa się za pomocą pilota drogą radiową, a nie przez podczerwień, co znacząco podniosło komfort obsługi. Zmiany te były możliwe dzięki temu, że zdjęcia wgrywane są bezpośrednio do Multimedialnego Śpiewnika, a nie są odtwarzane z urządzeń dodatkowych typu DVD czy pulpity USB/SD, często montowanych przy ekranach.

Czwarta, ostatnia zmiana dotyczy wprowadzenia sterowania radiowego dla Multimedialnego Śpiewnika. Pilot pozwala na bezprzewodowe przełączanie poszczególnych zwrotek pieśni, poruszania się pomiędzy kolejnymi pieśniami w zestawach oraz pozwala na obsługę prezentacji fotograficznych.

Prosta obsługa

Pozostałe funkcje Multimedialnego Śpiewnika nie zmieniły się, nadal w urządzeniu w formie pakietu startowego zapisane jest około 1000 pieśni, na każdy z okresów liturgicznych, a użytkownik za pomocą prostego interfejsu może dodawać do urządzenia nowe teksty oraz komunikaty, co sprawia, że urządzenie z czasem nabiera indywidualnego charakteru, specyficznego dla każdej parafii. Każda z dodanych pieśni może zostać przypisana do określonych okresów liturgicznych lub części mszy. Edycja pieśni odbywa się poprzez podłączenie klawiatury bezpośrednio do Multimedialnego Śpiewnika lub na komputerze osobistym, gdzie za pomocą specjalnego oprogramowania można dokonywać edycji pieśni, dodawać nowe utwory oraz tworzyć zestawy. Transfer gotowych plików z komputera osobistego do Multimedialnego Śpiewnika odbywa się za pomocą przenośnej pamięci PENDING. Kolejna funkcja Multimedialnego Śpiewnika pozwala na bezpłatne pobieranie aktu-

alizacji oprogramowania po podłączeniu się do Internetu. Multimedialny Śpiewnik ma bardzo prostą obsługę, zapoznanie się z urządzeniem oraz poznanie jego funkcji zajmuje przeciętnie około 10 minut. Zarówno zapisywanie nowych list pieśni z bazy około 1000 pieśni, jak i sama obsługa są bardzo intuicyjne. Kolejnym atutem jest możliwość wpisywania na bieżąco intencji oraz komunikatów duszpasterskich, które mogą zostać wyświetlane przed mszą.

Sam system składa się z niewielkiego funkcjonalnego urządzenia z dużym 6-calowym ekranem dotykowym oraz od jednego do kilku modułów HDMI podłączanych bezpośrednio do multimedialnych projektorów lub monitorów plazmowych. Niewątpliwą zaletą urządzenia są bezprzewodowy system transmisji obrazu oraz bezprzewodowe sterowanie wyświetlaniem pieśni za pomocą dużego dotykowego ekranu lub funkcjonalnego pilota. Zastosowanie transmisji bezprzewodowej pozwoliło na uniknięcie kłopotliwego kładzenia przewodów pomiędzy ekranami a organistą.

Obraz

Wyświetlanie obrazu może odbywać się na dwa sposoby. Pierwszym rozwiązaniem jest multimedialny rzutnik (najczęściej firmy NEC), który wyświetla teksty na standardowych ekranach o szerokości od 120 cm do 300 cm. Przy multimedialnych rzutnikach możemy uzyskać projekcję przednią lub tylną, górną lub dolną, co daje nam nieograniczone możliwości montażu systemu, tak aby był estetyczny i idealnie wkomponował się w architekturę kościoła. Dodatkowo ekrany mogą mieć funkcję automatycznego chowania i zamykania. Dzisiejsze multimedialne rzutniki mają bardzo duże kontrasty obrazu oraz bardzo jasne lampy, co powoduje, że nawet w bardzo naświetlonym kościele bez problemu uzyskamy czytelny i wyraźny obraz. Lampy, o które tak często

pytają się klienci, są w dzisiejszych rzutnikach bardzo wytrzymałe, żywotność lampy wynosi średnio 4500 godzin. Przy założeniu, że decydujemy się na rzutnik, którego lampa ma gwarancję pracy na 4500 godzin, nasz rzutnik w kościele będzie funkcjonował przez okres 7-12 lat, przy używaniu rzutnika w czasie mszy świętych w tygodniu i w niedziele (liczba lat jest uzależniona od częstotliwości używania rzutnika). Koszt wymiany lampy wyniesie nas około 800 zł, co daje nam roczny koszt eksploatacji na poziomie 60-120 zł.

Drugim rozwiązaniem wyświetlania obrazu jest montaż monitorów plazmowych o przekątnych ekranu od 21" do 60". Ekran plazmowy mogą zostać wyposażone w ramy ozdobne, co powoduje, że doskonale integrują się z architekturą kościoła. Dzięki ekranom plazmowym uzyskujemy niepowtarzalną ostrość obrazu, mogą one być stosowane jako ekrany główne w kościele do wyświetlania tekstów pieśni lub jako monitory pomocnicze w nawach bocznych, na chórze czy na prezbiterium.

Liczba ekranów jest dowolna, można dowolnie je konfigurować i stosować zamiennie. Często w głównej części kościoła montowany jest ekran o przekątnej 60", a w nawach bocznych 42" ekrany pomocnicze.

Do systemu można ponadto podpiąć odtwarzacz DVD, laptop lub inne urządzenia multimedialne, co daje nam nieograniczone możliwości prezentacji materiałów duszpasterskich, w tym również pozwala na odtwarzanie filmów w czasie rekolekcji i spotkań parafialnych.

Multimedialny Śpiewnik jest najnowocześniejszym, a zarazem najprostszym w obsłudze rozwiązaniem z obecnie dostępnych na rynku. W parafiach, gdzie istnieje już multimedialny projektor lub ekran LCD, firma oferuje dostawę samego sterownika z ekranem dotykowym. □